

Ernst Logar

geboren 1965 in Klagenfurt, lebt in Wien

Ausbildung

- 2006–2007 Universitätslehrgang „Kultur und Organisation“ – Institut für Kulturkonzepte und Universität Wien
- 1999–2004 Studium am Institut für Medienkunst – „Medienübergreifende Kunst“ bei Brigitte Kowanz an der Universität für angewandte Kunst Wien
- 1997–1999 Studium „Experimentelle Visuelle Gestaltung“ bei Herbert Lachmayer an der Kunstuniversität Linz
- 1995–2003 Leitung des Audiovisuellen Medienbereiches - Generali Foundation
- 1993–1994 Schule für künstlerische Fotografie – Friedl Kubelka in Wien
- 1992–1994 Fotokollege an der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt Wien

Einzelausstellungen und Projekte (Auswahl)

- 2016 „Tar Sands – Approaching an Anthropocentric Site“, PAVED Arts, Saskatoon, Kanada
„Carintian Horizon“, Lendhafen Klagenfurt
- 2015 „Tar Sands“, Bildraum 1, Wien
„Kärntner PartisanInnen – Erinnerung und Gedenken“, K&K St. Johann i. R, Kärnten
- 2014 „Non Public Spaces/ The Defined Space“, Projektraum SWDZ, Wien
„Elemente des Gedenkens/ Ort der Unruhe“ Theater am Hundsturm, Volkstheater Wien
- 2013 „Ort der Unruhe“ GrazMuseum
- 2010 „Sustainable Transformation“ GLOBArt Academy, Schloß Pernegg NÖ
„Das Ende der Erinnerung- Kärntner PartisanInnen“ Universität Wien
„Das Ende der Erinnerung- Kärntner PartisanInnen“ Pavelhaus, (Stmk)
- 2009 „Hong Kong Projekt II“, Hong Kong
„Monetary Interventions in Public Space“, Wien/ London/ Hong Kong
- 2008 „Invisible Oil“ Peacock Visual Arts, Aberdeen (UK)
„Den Blick hinrichten“ Stadtmuseum Graz
„Das Ende der Erinnerung- Kärntner PartisanInnen“ Museum Gedenkstätte Peršmanhof, (Kärnten)
„Das Ende der Erinnerung- Kärntner PartisanInnen“ Landesgericht für Strafsachen Wien
„Das Ende der Erinnerung- Kärntner PartisanInnen“ Österreichisches Parlament
- 2006 „Non Public Spaces“, Keio University Yokohama, Japan
„Unheimliches Kärnten“ MAKNITE – Museum für angewandte Kunst, Wien
„Non Public Spaces“ Kunstraum Lakeside, Klagenfurt
- 2005 „Non Public Spaces“ Delfina Studio Trust, London
„Den Blick hinrichten 3“ Galerie Freihausgasse, Villach
- 2004 „Den Blick hinrichten 2“ Kunsthalle Wien – project space
„Den Blick hinrichten“ Universität für angewandte Kunst Wien
- 2002 „Non Public Spaces“ Photowall – Kunsthalle Wien
- 2001 „silence“ Wiener U-Bahnbereich - Videoprojektion
- 1999 „Ernst Logar kocht eine Suppe seiner Kindheit“ Projekt Tigerpark, Wien
- 1996 „Urban pace“ Slowenischer Kulturverein, Klagenfurt

Gruppenausstellungen und Projekte (Auswahl)

- 2016 „Erinnerungskultur“, <rotor>, Landhaus Steiermark Graz
„opera publica“, Künstlerhaus Wien
- 2015 „Verdrängte Geschichte und Kontaminierte Orte“, <rotor>, Graz
„Share - Too Much History, More Future“, Palais Porcia, Wien
„Creating Common Good“, Kunsthaus Wien
„Hotel Metropole. Der Erinnerung eine Zukunft geben“, Into the City/ Wiener Festwochen
- 2014 „Post Colonial Flagship Store Vienna“, Freiraum - Quartier21 / MuseumsQuartier Wien
„Konstruktion und Wirklichkeit“, Stadtgalerie Klagenfurt
„Share - Too Much History, More Future“, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
„Chto Delat - Face to Face with the Monument“, Into the City/ Wiener Festwochen
„Share - Too Much History, More Future“, Art Gallery of Bosnia and Herzegovina, Sarajevo
„Erinnern“, NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St.Pölten
- 2013 „Fragile“, BAWAG PSK Contemporay, Wien
„Whole, In Part. Artists' Publications in the MACBA Collections“ MUSAC, León, Spanien
„Wettbewerbsentwürfe z. Denkmal für die Verfolgten der NS-Militärjustiz am Ballhausplatz“, Depot Wien
„Österreichische Fotografien von den 1930ern bis heute“ 21er Haus, Belvedere, Wien
„Industrie“ Galerie Ostlicht, Wien
- 2012 „Wie zusammen leben?“ Salzburger Kunstverein
„KEIN SCHÖNER LAND“ Regionale 2012, Murau
„Welcome to Europe Insha'Allah“ Maribor 2012, Slowenien
„Beneath a Petroliferous Moon “ Mendel Art Gallery, Saskatoon, Kanada
„Tatort: Umwelt“ Fotogalerie Wien
„nicht eingelöst“ Medienwerkstatt Wien
„Schaufenster zur Sammlung III - Das öffentliche Bild“ Museum der Moderne Salzburg
- 2011 „Haus-Berg-Verbot“ Unikum, Dobratsch Villach
„Heilige in Europa. Kult und Politik“ Diözesanmuseum Graz
- 2010 „Heilige in Europa. Kult und Politik“ Österreichisches Museum für Volkskunde, Wien
„Heimat/ Domovina“ MMKK, Klagenfurt
- 2009 „Genuine Happiness – New Generation“ Galerie Amer Abbas, Wien
- 2008 „(Not) a Photograph“ Obalne Galerije Piran, Slowenien
„Protest und Widerstand im Eigensinn der Kunst“ Galerie 5020, Salzburg
„Das Ende der Erinnerung- Kärntner PartisanInnen“, Museum Moderner Kunst Kärnten
„Säulen der Erinnerung – Pillars of Memory“ Piazza am Yppenplatz, Wien
- 2007 „Orte mit Geschichte“ Fotogalerie Wien
„Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf“, MUSA Wien
„Stoffwechsel-Stube“ Unikum, Klagenfurt
„SLOW“ Plymouth Arts Centre, Plymouth (UK)
- 2006 „publicly privat“ Spazio Antonino Paraggi, Treviso, (I)
„Eisenberger, dies ist doch kein Porno! Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
„Schau mich an – Wiener Porträts“ Wien Museum
„Interpretationssache 06“ Schloss Retzhof, Steiermark

- 2005 „Spaces of Memory“ Mestna Galerija Ljubljana, Slowenien
 „Tiere in der Großstadt“ Wien Museum
- 2004 „Bilder von Wienern“ Martin Gropius Bau, Berlin
 „facing“ WestLicht. Schauplatz für Fotografie, Wien
 „... and in between“ Galerie Grita Insam, Wien
 „Blickwechsel“ Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
- 2003 „Bilder von Wienern“ Hôtel d’Albret, Paris¹
 „Ort – Raum – Zeit“ Fotogalerie Wien
- 2002 „Gegengewalt“ – Galerie Grita Insam, Wien
- 2001 „Shopping“ Generali Foundation, Wien
 „En avant“ Galerie Grita Insam, Wien
 „Bilder von Wienern“ Museum auf Abruf, Wien
 „coming out_analyse“ Kunstverein Kärnten, Klagenfurt
- 1999 „ROOMMATES“ Galerie Winter, Wien
 „David Kleindl, Doris Krüger, Ernst Logar“ Kunstgeschichte Institut – Uni Wien
- 1998 „]limit[ed“ Hochschule für angewandte Kunst Wien
 „Positionen zur Fotografie“ Galerie Arterie, Wien
 „lese´98: Lernfelder“ Schloß Wolkersdorf, NÖ
- 1997 „Hong Kong Experiment“ Fringe Festival 97, Hong Kong
 „Perfect Tense“ Le French May, Hong Kong
 „Friulimmagina 97“ Villa Florio, Udine (Italien)
 „Architektur IV“ Fotogalerie Wien
- 1996 „Friulimmagina 96“ Villa Florio, Udine
- 1995 „Zaungäste“ Swatch Austria, Wien

Stipendien und Preise

- 2016 Banff Research in Culture: „On Energy“, Residency Programm, Banff Centre, Kanada
- 2012 Staatspreis für „Invisible Oil“ Buch– Die schönsten Bücher Österreichs 2011
- 2007 Auslandstipendium für künstlerische Fotografie – Krumau, BMUKK
- 2011 Auszeichnung des „Invisible Oil“ Buches – red dot award 2011 – Communication Design
- 2008 Staatsstipendium für bildende Kunst, BMUKK
- 2007 Kunstsponsoringpreis Gugler Forum Melk
- 2007 Auslandstipendium für künstlerische Fotografie – Rom, BMUKK
- 2005 Arbeitsstipendium Delfina Studio Trust, London
- 2004 Preis der Kunsthalle Wien
- 2002 Auslandstipendium für künstlerische Fotografie – New York, BMUKK
- 2001 Auslandstipendium für künstlerische Fotografie – Paris, BMUKK
- 2000 Theodor Körner Preis
- 1999 Auslandsstipendium für künstlerische Fotografie – London, BMUKK
- 1991 Fotostipendium des Institutes ISES (Cultura della fotografia), Spilimbergo, Italien

¹Studio - Ernst Logar – Westbahnstraße 1/1/14 - A-1070 Vienna – Tel: +436508207160 – www.logar.co.at

Vorträge, Workshops und Diskussionsbeteiligungen (Auswahl)

- 2016 „Reflecting Oil“, UAAC Conference 2016, Université du Québec à Montréal (UQAM), Kanada (Vortrag)
„Reflecting Oil“, University of Saskatchewan, Saskatoon, Kanada (Vortrag)
- 2015 „After Oil School“, University of Alberta, Edmonton, Kanada (Symposium)
„Das Ende der Erinnerung“, Akademie der bildenden Künste Wien, Konzeptuelle Kunst (Vortrag)
- 2014 „Ort der Unruhe - Erinnern an den NS-Terror im öffentlichen Raum“, Filmvorführung und Podiumsdiskussion, GrazMuseum
- 2013 „Ort der Unruhe“ Filmvorführung und Podiumsdiskussion, Depot Wien
„elite. dagegen und dabei“ Symposium Fachhochschule Salzburg, Vortrag
- 2012 „Invisble Oil“, Ausstellungsgespräch, Mendel Art Gallery, Saskatoon, Kanada
„Arbeiten 1998 – 2012“, Universität für Angewandte Kunst Wien, Vortrag
„Und das was dahinter liegt“, Fachhochschule Salzburg, Vortrag
- 2011 „Invisible Oil“, Podiumsdiskussion und Buchpräsentation, Kunsthalle Wien
- 2008 „Und das was dahinter liegt“, Schule für Künstlerische Fotografie, Friedl Kubelka, Workshop
- 2006 „Current works and that what lies behind“, Keio University, Yokohama, Vortrag
- 2006 “Pinhole Photography”, Keio University, Yokohama, Workshop
- 2005 „Die Gegenwart der Vergangenheit – Kärnten und das Reden wir nicht darüber“, Galerie Freihausgasse, Villach, Podiumsdiskussion
„Blickwechsel“, Museum Moderner Kunst Kärnten, Künstlergespräch
- 2004 „Auf der Suche nach einem anderen Teil der Geschichte“, Kunsthalle Wien, Podiumsdiskussion
- 2003 Schule für Künstlerische Fotografie, Friedl Kubelka, Vortrag

Publikationen

- 2017 Ernst Logar – „Non Public Spaces“ (in Vorbereitung)
- 2017 Ernst Logar – „Ort der Unruhe/ Place of Unrest“ (in Vorbereitung)
- 2011 Ernst Logar – „Invisible Oil“, Springer Verlag Wien–New York
- 2011 Ernst Logar – „Das Ende der Erinnerung – Kärntner PartisanInnen“, Drava Verlag Klagenfurt/ Celovec
- 2005 Ernst Logar – „Den Blick hinrichten“, Universität für angewandte Kunst Wien